

Thomas Neuberth

studierte bei Professor Anthony Plog an der Musikhochschule Freiburg. Weitere Studien bei namhaften Trompetern ergänzten seine Ausbildung. Derzeit studiert er Barocktrompete bei Patrick Henrichs in Trossingen.

Thomas Neuberth wirkte bei zahlreichen Orchesterkonzerten als Solist mit und unterrichtet an den Musikschulen Bühl und Achern-Oberkirch. Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa, in die Ukraine, nach Israel, Mittel- und Südamerika und in die USA. ■

Roland Kopp

studierte an der Musikhochschule Karlsruhe Trompete bei Edward H. Tarr und Adolf Weresch. Er besuchte internationale Meisterkurse, unter anderem bei Reinhold Friedrich, Vincent Chicovitz, Pierre Thibaut und Michael Laird, außerdem machte er Fortbildungen in Instrumentalpädagogik und Bläserchesterleitung.

Roland Kopp unterrichtet in Lahr und in Pforzheim Trompete und Bläserkammermusik. ■

Tirza Härer hatte bis zum Abitur bei Christoph Stengel Gesangsunterricht. Im Augenblick macht sie ihren Master in Gesang. ■

Caroline Jacobi war ebenfalls Schülerin bei Christoph Stengel und studiert mittlerweile Gesang bei Prof. Reibenspies. ■

Sarah-Lena Eitrich studiert ebenfalls bei Prof. Reibenspies Gesang. ■

Achim Silbernagel hatte Unterricht bei der renommierten Jane Casselman. Neben seinen musikalischen Aktivitäten betreibt er auch ein Weingut in der Pfalz. ■

Christoph Stengel

studierte Schulmusikstudium in Freiburg und Diplomgesang in Karlsruhe. Als Vokalsolist gilt seine Liebe dem Lied und vor allem der Kirchenmusik.

Seit 1988 unterrichtet er an der Schule für Musik und darstellende Kunst in Bühl und gründete 1995 das Vokalensemble zusammen mit Robert Graf. Er ist außerdem der künstlerische Leiter der Musikschule Kandel in der Pfalz.

Er zeichnet verantwortlich für die Einstudierung des Chores und singt außerdem die Bass-Partie des Magnificats. ■



NATURLICH - NUR GUTES!



Vokalensemble Bühl

Adventskonzert



12. Dezember 19 Uhr

Kath. Kirche St. Maria, Bühl-Kappelwindeck

13. Dezember 17 Uhr

Kloster Erlenbad, Sasbach

Eintritt frei, über Ihre Spende freuen wir uns

Programm

Johann Sebastian Bach

“Schafe können sicher weiden”
aus der Kantate BWV 208

Antonio Vivaldi

Konzert C-Dur für 2 Trompeten
Allegro – Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach

Magnificat D-Dur, BWV 243

Thomas Neuberth, Trompete

Roland Kopp, Trompete

Tirza Härer, Sopran

Caroline Jacobi, Sopran

Sarah-Lena Eitrich, Alt

Achim Silbernagel, Tenor

Christoph Stengel, Bass und Einstudierung Chor

Roman Speck, Leitung und Einstudierung Orchester

Andreas Christoph Meier, Leitung (Magnificat)

Kammerorchester Bühl Achern e.V.

Das 1907 gegründete Streicherensemble, in dem drei Generationen vertreten sind, ist in seiner Form eine einzigartige kulturelle Bereicherung im Raum Bühl/Achern. Das Amateurochester besteht aus ca. 30 Mitgliedern. Regelmäßig gibt es Konzerte im Sommer und an Weihnachten, sowohl in Kirchen als auch in Konzertsälen oder auf Open-Air-Bühnen. Gerne werden professionelle Musiker als Solisten engagiert. Seit 2012 spielt das Orchester unter der Leitung von Roman Speck. ■

Das Vokalensemble Bühl

wurde vor 20 Jahren unter dem Dach der Musikschule Bühl von Robert Graf und Christoph Stengel ins Leben gerufen. Seither trat das Vokalensemble in Frankreich, der Pfalz und in und um Bühl auch schon mehrfach mit dem Kammerorchester Bühl-Achern auf. Sowohl a-capella als auch mit vielfältiger Begleitung singt das Vokalensemble von Bach bis zu den Beatles alles.

Anlässlich des 20. Jubiläums singt das Ensemble zusammen mit dem Kammerorchester das Magnificat von Johann Sebastian Bach. Da Christoph Stengel eine der Solo-Partien und Roman Speck das Continuoocello übernimmt, wird das Werk von Andreas Christoph Meier dirigiert. ■

Andreas Christoph Meier

studierte Schul- und Kirchenmusik (A-Examen) mit den Hauptfächern Orgel, Dirigieren und Gesang an den Hochschulen in Karlsruhe, Freiburg und Rottenburg sowie Geschichtswissenschaften an der Universität Freiburg. Wichtige Lehrer waren für ihn unter anderem Morten Schuldt-Jensen, Helmut Deutsch und Rainer Oster. Andreas Christoph Meier ist seit 2010 Kantor an der Basilika St. Michael in Bühlertal. Als Dozent für Stimmbildung und Gesang unterrichtet er unter anderem im Rahmen der Kirchenmusikerausbildung der Erzdiözese Freiburg. ■

Roman Speck

studierte an der Musikhochschule Würzburg und an der Folkwanghochschule Essen. Neben seiner Orchestertätigkeit bei der Baden-Badener Philharmonie unterrichtet er an der Schule für Musik und darstellende Kunst in Bühl und leitet seit 2012 das Kammerorchester Bühl Achern.

Orchesterreisen führten ihn in den letzten Jahren nach Russland, Israel, England, Ukraine, Dubai, China, Qatar, Uruguay, Argentinien, Frankreich und in die Schweiz mit Solisten wie Plácido Domingo, Anna Netrebko, Jeremy Menuhin und Anne-Sophie Mutter. Mehrere Fernsehproduktionen dokumentieren die Reisen und Konzerte. ■